HERALDO DE ALCOY

NÚM. 2.957 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO XII

1907

Miércoles 28 de Agosto

CRONICA MUNDIAL

UN MAPA

Un mapa es siempre trabajo prolijo, pesado, detenido. Un mapa no tiene otro objeto que evocar el recuerdo ó suscitar la sensación de lugares olvidados ó desconocidos, viejos ó nuevos, en quien contempla el resumen de líneas ora curvas, ora rectas, oblongas ó en zig zas, y de puntos más ó menos grandes, más ó menos salientes, indicadores de una ciudad, de una aldea ó de un villorrio.

Sin embargo, para el buen observador algo letrado, en un mapa se encuentra algo que no se reduce solamente al río, al mar, á la ciudad á la cordillera que las líneas de rayas ó de puntos le señalan. Se encuentra la huella del hombre y, por consiguiente, de civilizaciones pasadas y presentes. Los nombres que en el mapa se destacan con letras pequeñas, imperceptibles, adquieren relieve, se agrandan y despiertan en el ánimo el dormido recuerdo de hombres y de hechos, de cosas que son y de cosas que fueron; reproducen vívidas, animadas, grandilocuentes, escenas que únicamente hallarse pueden en el manoseado libro de la historia, en la polvorienta leyenda ó en el cuento fantasista que las gentes ignorantes llevarán de boca en boca.

Las circunstancias dan actualidad á una carta geográfica, á un mapa. Este mapa es el de la costa Norte de Marruecos, donde franceses y españoles oponen el valor disciplinado, valor *sabio*, por decirlo así, á los arrestos altivos, orgullosos, denodados de la morisma que audaciosa se apresta á defender sus hollados derechos de libertad y de independencia.

Si en España imperase todavía, como en pasados tiempos, la *caballerosidad* andante, la *locura* del Quijote, no el sano sentido de éste,—que el sano sentido de D. Quijote jamás lo hubimos los españoles,—podríamos prepararnos á arriesgar en desigual combate nuestra sangre y nuestro dinero. Pero, á Dios gracias, tiempos de Sancho Panza vinieron á substituir á aquéllos del chambergo con pluma, acero toledano y larga capa y á aquéllos otros en que por satisfacer la sed de glorias de un pueblo loco llevamos á cabo inútiles hazañas tan sangrientas como heroicas.

Estos nos recuerda el mapa. Ceuta, Sierraleona, alcazar Kebir, Tetuán, y tantos y tantos otros, nombres son de legendarias glorias. Y los fantasmas de O'Donell, Prim, Torón, Zabala, Ros de Olano, Echagüe, Ríos, para que surgan de sus tumbas empuñando la vencedora espada y envolviéndose voluptuosamente en los francidos pliegues de la bandera roja y gualda que ondeó triunfante en los desfiladeros de Anghera, en la alcazaba de Tetuán, en las cálidas llanuras del Moghreb.

. . . .

¡Ojalá para lo sucesivo nombres tales no evoquen nuevas glorias! ¡Ojalá el cañón español no atruene el callado desierto! ¡Ojalá el nombre de España entrañe hoy, mañana y siempre, para Marruecos, un lema de amistad, de paz y de progreso!

SOLANO.

CAMPOAMOR

Este del caballo cano
como la piel del armiño,
junta su candor de niño
á su experiencia de anciano.
Cuando se tiene en la mano
un libro de tal varón,
abeja es cada expresion
que, volando del papel,
deja en los labios la miel
y pica en el corazón.

RUBÉN DARÍO.

Aquellos de quienes se habla



Mr. Charles Lecoq

Este célebre compositor de música nació en París en 1833, ingresando en el Conservatorio á la edad de 18 años. Hijo de un modesto empleado del Tribunal de Comercio, su inclinación natural fué la música, habiendo obtenido en el primer año de sus estudios un premio en harmonía y acompañamiento; poco después alcanzó otro en la fuga y contrapunto.

En 1855 salía Lecoq del Conservatorio bien provisto de ciencia musical, de talento y de fe en su porvenir.

La ocasión de probar sus dotes se le presentó en seguida. El maestro Offenbach, á la sazón director de los Bufos Parisienses, tuvo la idea de admitir á concurso, en 1857, la partitura de la opereta *Le Docteur Miracle*.

Dos manuscritos fueron admitidos por su inspiración; uno era de Bizet, el otro de Lecoq. Las dos obras fueron ejecutadas alternativamente y el público considera de más mérito la segunda.

En tal torneo musical hubo, como en toda lucha artística, sus apasionamientos, pero Lecoq fué desde entonces considerado como compositor de excelentes dotes.

Después de la opereta antes citada compuso la música de algunas otras de poca importancia, hasta llegar á la que le ocasionó su primer triunfo musical, titulada *Fleur de the*, cuya obra representóse más de cien noches consecutivas.

Y de aquí partió su celebridad.

Al empezar la guerra de 1870, Lecoq trasladóse á Bruselas, enriqueciendo el arte musical con nuevas obras, entre ellas *La Fille de Madame Angot*, que se representa en París más de cuatrocientas noches seguidas en las *Folies Dramatiques*.

Muchas fueron después las obras que compuso, siendo la última de que tenemos noticia *La Belle au bois dormant*, escrita en 1900.

TARJETA POSTAL

A todas las mujeres les pido virtud, pero á las que tienen más de veinte años, les pido, además de virtud, juicio.

A PARICI.

LA VACUNA OBLIGATORIA

En la primavera pasada estalló en Francia una terrible epidemia de viruela. Los médicos, los higienistas y las autoridades municipales excitaron á la vacunación voluntaria. La imposición de la ley resultó ineficaz, sencillamente porque no se aplicó en su debida forma.

Este descuido ha dado resultados lamentables y el número de variolosos en Marsella, por ejemplo, ha subido considerablemente hasta adquirir proporciones alarmantes. En Febrero último fallecieron el 29 por 100 de los atacados; en Marzo, el 30 y en Abril el 34 por 100.

Los principales periódicos franceses, con este motivo, hacen una campaña de higienización pública y recuerdan que el incumplimiento de la vacunación obligatoria es uno de los principales motivos de la extensión de la epidemia.

Mañana empezaremos á publicar en nuestro folletín

El Manco de Lepanto

interesante episodio de la vida del Príncipe de los Ingenios, escrito por el gran novelista Fernández y González.

El Manco de Lepanto formará un tomo de unas trescientas páginas, en la misma forma encuadernable que dimos á la novela LA GITANA, de Salvador Rueda.

CURIOSO FENÓMENO DE ESPEJISMO

Los viajeros y la tripulación del trasatlántico americano «Filadelfia», hallándose en pleno Océano, á tres días de la costa de América, presenciaron un fenómeno de óptica notabilísimo.

Entre las nubes y más allá del horizonte se presentó á su vista la silueta de un gran trasatlántico que parecía navegar por el cielo.

La oficialidad del «Filadelfia», con anteojos de larga vista, reconocieron hasta en sus menores detalles al barco francés «La Lorena»; sin embargo, en vano registraron el horizonte con sus gemelos.

Trataron entonces de aprovechar los aparatos de telegrafía sin hilos, y algunos minutos más tarde el gran vapor «La Lorena» contestaba por idéntico conducto.

En su respuesta dijeron cuál era su situación y entonces se vió con extrañeza se hallaban colocados á 45 kilómetros de distancia uno de otro.

Este fenómeno no sólo es notable por la distancia, sino también por la claridad de detalles, tan sorprendentes que se veía á los pasajeros de «La Lorena» andar sobre cubierta.

Cuando se realizó el espejismo estaba el mar en calma y el sol escondido entre nubes, lo cual es indispensable para que se reproduzca el fenómeno.

EL DIRECTOR DE UN PRESIDIO.

MUERTE REPENTINA

Un suceso por demás curioso ha ocurrido en el correccional de Torrelavega.

Los reclusos Marcial Arija y José Martínez se disputaban la plaza de *guapo*, y con este motivo estaba dividida en dos bandos la población penal.

Se promovió un motín, y el jefe de la prisión, D. Mariano López, se interpuso revólver en mano entre los dos jefes de grupo.

Creyendo Martínez que iba á disparar le cogió la muñeca, y en aquel momento el Sr. López cayó al suelo, muerto repentinamente.

Se creyó en los primeros momentos que había sido asesinado, y la impresión que esta creencia produjo facilitó al vigilante Calabria el encerrar en calabozos de castigo á los culpables del motín.

Parece que el Sr. López falleció de un ataque al corazón, pues se ha confirmado que hace tiempo padecía de una afección cardíaca.

Para evitar los graves sucesos que pueden producirse algún día, la población de Torrelavega pide que se refuerce la guarnición.

Las seis de los relojes de bolsillo

Un curioso fenómeno de la memoria

Sin necesidad de preliminar alguno se puede demostrar lo poco que el hombre se fija en las cosas que tiene constantemente ante su vista.

Dígase á cualquier persona que dibuje de memoria la figura que en su reloj indican las 6 de la tarde y verán Vds. cómo, sonriente, se apresura á poner en un papel el signo VI ó IA.

Si se le pide que compruebe si lo dibujado es igual á lo que tan claramente ha visto en su reloj, se verá el asombro que muestra cuando al sacar el reloj se encuentre con que la figura trazada con su lápiz no existe sobre la esfera de su reloj por hallarse tapada con el círculo donde se cuentan los segundos.

LA CUESTIÓN MARROQUÍ

La «Frank furter Zeitung» publica un despacho de su corresponsal en París, en el que, con referencia á los asuntos de Marruecos, se hace notar que las cosas han tomado ya tal cariz, que es imposible trazar límites á franceses y españoles para las operaciones puramente militares.

La misión de las tropas franco-españolas era simplemente la defensa de Casablanca, pero la mejor defensa hubiera sido el aniquilamiento de los adversarios, que cuanto más se les bate tanto más aumentan en número y valor.

El avance hacia el interior, efectuando un movimiento ofensivo para obligar á los enemigos á empeñar una batalla definitiva, no significaría en sí una violación del acta de Algeciras; pero exigiría mayor sacrificio de hombres y dinero, y acaso Francia luego no se contentase con sólo la gloria de la expedición.

Por lo demás, Francia se halla ligada á las demás potencias por las propias declaraciones de sus políticos.

No puede dudarse de que Francia se mantendrá siempre en estrecho contacto con las potencias signatarias del acta de Algeciras en todos aquellos incidentes que pudieran surgir de su acción en Marruecos.

Pero los diplomáticos extranjeros—observa el citado corresponsal—deberán observar en todas sus negociaciones diplomáticas una actitud elástica que, sin molestar á Francia ni embarazar su acción, no les prive del derecho á hablar.

Sería ridículo—continúa el corresponsal—especular con las diferencias surgidas entre franceses y españoles, pues todos los comentarios malévolos que en torno á ellas se hicieran carecerían de fundamento, ya que el año último expresó España bien claramente su intención de no emprender aventuras en Marruecos.

Se ha atribuído la inacción de los españoles en Casablanca á la intención de éstos de hacer recaer todo el odio de los moros exclusivamente sobre los franceses; pero todos los incidentes más ó menos desagradables que hayan surgido ó surgieran, no podrán romper la inteligencia diplomática que entre España y Francia existe.

El tratado de inteligencia de Junio está aún muy reciente y se inspira, por lo demás, en la política europea.

La visita de la escuadra francesa á San Sebastián, así como la excursión de los Reyes á Burdeos, son demostraciones suficientes y que revisten más fuerza que todas las diferencias que puedan surgir entre los comandantes de las fuerzas de ocupación.

Casa de socorro

Guardia para hoy

Médico.—D. Francisco Gómez.
Practicante.—D. Francisco García.

Guardia para mañana

Médico.—D. Juan Esteve.
Practicante.—D. Vicente Cerdá.

REGISTRO CIVIL

Durante el día de ayer se hicieron en el Registro Civil las inscripciones siguientes:

Nacimientos

Amanda Laliga Gisbert, de Rafael y María.

José Pérez Vilaplana, de Antonio y María.

María Vilaplana Sempere, de Domingo y Consuelo.

Antonio Lavirgen Jordá, de Antonio é Isabel.

Emilio Nacher Soler, de Salvador y Teresa.

Matrimonios

Ninguno.

Defunciones

Consuelo Villanova Giner, de 9 meses, hija de Fernando y Consuelo.

Enriqueta López Haro, de 3 meses, hija de José y Alejandrina.

Consuelo Gras Domenech, de un año, hija de Emilio y Amalia.

Salvador Monllor Jordá, de 62 años, hijo de Antonio y María.

Francisco Carbonell Baldó, de 52 años, hijo de Rafael y Francisca.

ANUNCIOS

La fotografía en colores

Este ha sido uno de los problemas cuya resolución se han propuesto tantos sabios, físicos y químicos, sin lograr descubrir un procedimiento suficientemente sencillo y práctico que permitiera á los aficionados á la fotografía obtener y fijar imágenes en colores naturales.

Y digo esto, no porque desconozca el procedimiento internacional de Lippmann, hermosísimo invento de los que la ciencia puede colocar con orgullo en primera línea, ni el de Ch. Cros y Ducos du Hauron que á pesar de haberse facilitado con la venta del *juego de productos* necesarios, no ha podido llegar á extenderse por las muchas dificultades de sus manipulaciones, sino porque hasta que los hermanos Lumière, de Lyon, han lanzado á la publicidad el principio en que fundan su reciente invento, la fotografía de los colores no pasaba de ser una difícil experiencia de la que solo era dado disfrutar á muy pocos y hábiles prácticos.

Justo es recordar que si la fotografía *directa* de los colores ha permanecido hasta estos días fuera del alcance de los fotógrafos y aficionados, las tentativas y estudios realizados por Ch. Cros y Ducos du Hauron han tenido una aplicación extraordinariamente importante, de tal manera, que se llegó, debido á esos trabajos, á la *reproducción* de los colores, mediante el fotograbado en *tres colores* que actualmente se practica á maravilla, en multitud de talleres fotomecánicos.

Los señores Lumiere, acreditadísimos fabricantes de placas y productos fotográficos, cuyo nombre han hecho ilustre por sus constantes estudios de física y química publicados y frecuentemente presentados á las academias doctas, anunciaron su descubrimiento el año pasado, diciendo que pronto pondrían á la venta unas placas fotográficas capaces de reproducir, directamente, los objetos en sus colores naturales.

En la *Agencia Lumiere* de este año, ya se explica detalladamente el procedimiento y las manipulaciones á que deben someterse las nuevas placas que se llaman *Autocromas*.

A fin del mes de Julio llegaron á Barcelona las primeras cajas de placas *autocromas* y he tenido el gusto de admirar las primicias del nuevo método.

Las fotografías de colores se obtienen en cristal y se ven por transparencia.

Las operaciones que deben seguirse, si bien algo más complicadas, son semejantes á las ordinarias de la fotografía.

Las placas *autocromas* son delicadísimas y van protegidas, junto á su capa sensible, por una cartulina negra, para defenderlas del roce de los herrajes del chassis, pues se colocan en él con la cara de vidrio hacia el objetivo. Son más lentas que las placas ordinarias, y los fabricantes fijan una norma para acertar la exposición. Al sol pueden impresionarse clichés con 2/5 de segundo de exposición; pero con objetivos muy luminosos (f/3).

Como las placas *autocromas* son sensibles á todos los colores, deben manejarse en la obscuridad completa. De ahí que el revelado tenga que durar el tiempo calculado (precisamente 2 1/2 minutos).

Solo resta *invertir* este negativo, disolviendo la plata reducida en el primer baño en otro de permanganato potásico, revelar nuevamente la placa *á la luz del día*: reforzar la imagen *positiva* así obtenida, en un baño de revelador con nitrato de plata; y fijarla, finalmente, en una disolución de hiposulfito ácido.

Procediendo así, no se obtiene más que un ejemplar de cada fotografía, en cristal. Pero se comprende fácilmente cómo revelando sólo una vez, y fijando un negativo de colores complementarios, podrá llegarse á obtener varias copias positivas partiendo de aquel cliché.

Como es interesante conocer el fundamento de esta invención, daré una ligerísima idea, con pocas palabras, evitando largas explicaciones que serían pesadas por la necesidad de emplear el apropiado tecnicismo.

Las placas *autocromas* se fabrican venciendo infinidad de dificultades, gracias á una serie de investigaciones laboriosas que honran á la casa Lumiere. Su parte esencial consiste en una capa *única*, delgada, formada por un conjunto de granos de fécula, microscópicos, transparentes y coloreados en rojo-anaranjado, unos en verde y violeta, otros mezclados en proporciones convenientes. Esta capa, vista por transparencia, no parece coloreada. Así se tiene una pantalla, en la que cada milímetro cuadrado representa ocho ó nueve mil pantallitas elementales anaranjadas, verdes y violetas.

Sobre esta capa de granos de fécula coloreados se extiende una emulsión sensible prancromética al gelatino-bromuro de plata.

La exposición debe hacerse interponiendo una pantalla amarilla, de tono determinado, que facilitan los mismos fabricantes.

Exponiendo en la cámara obscura una placa autocroma los rayos luminosos que á alla llegan atraviesan las pantallitas de colores elementales y sufren, según su color y según las pantallas que encuentran, una absorción variable. Así se realiza una selección de elementos microscópicos que permite obtener, después del revelado y fijado, imágenes de colores complementarios á los del original.

Por ejemplo, los rayos rojos quedarán absorbidos por los elementos verdes de la capa, mientras que los otros elementos dejarán paso á estos rayos rojos. La emulsión sensible le impresionará bajo los elementos violetas y anaranjados, sin sufrir alteración bajo los elementos verdes.

Por el revelado se reduce el bromuro de plata, que ocultará las pantallitas violetas y anaranjadas, mientras que, después del fijado, (que tiene por objeto disolver el bromuro de plata no impresionado) aparecerán los granitos verdes. De esta manera se llega á obtener un residuo verde (color complementario del rojo,) sucediendo lo mismo con los demás colores.

Para terminar, diré que se venden las placas autocromas en cajas de á cuatro, de 13 por 18 y que su precio aun siendo más elevado que el de las placas ordinarias, (las autocromas cuestan cuatro pesetas cada placa) pone la fotografía en colores al alcance de cualquier buen fotógrafo ó aficionado.

MARIANO DEL PILAR.

MOVIMIENTO FERROVIARIO Y DE DILIGENCIAS

SERVICIO DE TRENES

Línea del Norte.—De Alcoy á Valencia por Játiva

Horas de salida

Correo: á las 5 de la mañana.

Mixto: á las 11'22 de la mañana.

Mixto: á las 2'56 de la tarde.

El primero de dichos trenes enlaza en Agres con otro de la línea de Alcoy-Villena-Yecla, que á su vez enlaza en Villena con el correo de Madrid á Alicante.

Las diligencias para la estación salen de la Plaza de la Constitución tres cuartos de hora antes de la salida de los trenes.

Línea de Alcoy á Gandía

Horas de salida

Mixto: á las 4'55.

Correo: á las 17'30.

El tren correo, es correo de Alcoy á Gandía. Enlaza en Gandía con el 933 procedente de Carcagente.

El tren mixto enlaza en Gandía con el correo ascendente número 930 de la línea de Carcagente á Denia.

Los carruajes para la estación salen de la Plaza de la Constitución cuarenta minutos antes de las horas indicadas.

Servicio de diligencias

Las diligencias de Alcoy á Alicante salen diariamente, una á las nueve y media de la mañana, de la Guarnicionería de los Sres. Hijos de D. Tomás Olmos, situada en la Plaza de la Constitución, y otra (correo) á las diez y media de la noche de la Posada de la Viuda.

La de Jijona, á las dos y media de la tarde, de la Posada Nueva.

La de Villena, (correo) á las dos de la tarde, de la Posada de la Viuda. Esta diligencia presta también el servicio para Ibi, Castalla, Onil y Biar.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

ALCOY

Se ha encargado de la Dirección del Colegio de primera y segunda enseñanza de los Hermanos Maristas, de esta ciudad, el Rdo. Hermano Lucio, que tantas simpatías supo captarse en el corto espacio de tiempo que estuvo entre nosotros.

Según nuestras noticias, ha sido dotado dicho centro de enseñanza de personal idóneo que sabrá corresponder á la confianza que depositen los padres respecto á la educación moral y científica de sus hijos.

—Cultos para mañana jueves:

En la iglesia del Santo Sepulcro, al anochecer el ejercicio con exposición.

En la iglesia de San Agustín, principiará al anochecer el Novenario á Nuestra Señora del Consuelo.

—Mañana jueves habrá velada musical en el parque de la Glorieta, por la banda «Nueva del Iris», con arreglo al siguiente programa:

Pasodoble «El regreso de una serenata».—Antoniotti.

Schotis Boston. — Sckating-Ring.—Worsley.

Himno al Sol, de la ópera «Iris».—Mascagni.

Fantasía de varias zarzuelas.—Soler.

Pasodoble «El alfange».—Javaloyes.

—Desde ayer tarde, á las cuatro, á la misma hora de hoy, han sido vacunadas en la Casa de socorro catorce personas.

—El médico primero D. Juan Roche User, que presta sus servicios en el regimiento infantería de Vizcaya núm. 51, ha sido destinado á la Comandancia de Artillería é Ingenieros de Pamplona.

Como nos consta que dicho destino es á voluntad propia, por convenir á sus intereses particulares, enviamos al Sr. Roche nuestra enhorabuena, aunque sentimos la ausencia de tan buen amigo y distinguido doctor.

Para sustituirlo, ha sido nombrado el de igual empleo, D. Bonifacio Onsalo Morales.

—Algunos propietarios de Vinaroz han vendido la vendimia á peseta la arroba, lo cual hace concebir la esperanza de que este año será lucrativa la cosecha de este fruto.

En Castellón se han vendido partidas de moscatel hasta á 1'75 pesetas arroba.

—Ha sido destinado al regimiento infantería de Vizcaya núm. 51, el capitán D. Eliseo Chordá Mulet.

—El Santo Oficio publica un importante decreto con fecha 1 de Agosto.

«Para excitar más y más la piedad de los fieles é inflamarles en afectos de gratitud hacia el inefable misterio de la Encarnación del Verbo divino, el Santo Padre ha concedido benignamente *motu proprio* y á perpetuidad, que en todos los monasterios, claustros y demás institutos religiosos, conventos, seminarios que tengan oratorio público ó privado con facultad de reservar habitualmente el Santísimo Sacramento, se pueda la noche de Navidad celebrar las misas de costumbre, ó si se quiere una sola cuando así se juzgare más oportuno. Se podrá dar la comunión á los fieles. La asistencia á estas misas ó á una de ellas bastará para satisfacer con el precepto.»



Santo de hoy.—San Agustín, obispo y San Bibiano.

Santo de mañana.—La Degollación de San Juan Bautista, San Juan de Perusa y Santa Sabina.

—

San Agustín, obispo y doctor.

Este Santo escribió y habló dignamente del misterio augusto de la Santísima Trinidad, y no hay herejía que no esté brillantemente refutada en sus escritos; no hay punto de doctrina católica, disciplina eclesiástica y moral, que no se encuentre plenamente explicado por él. Su vida penitente y su celo por la casa de Dios, resarcieron grandemente los males causados por los errores y extravíos de su mocedad. El Señor autorizó su doctrina y la santidad de su vida con muchos milagros, y habiéndole probado con todo género de tribulaciones, le concedió una dichosa muerte á los sesenta y seis años de su edad, el de 430, llevando su alma al cielo, donde goza de la gloria inmortal.

Desde Madrid

CARTA POLÍTICA

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 27 Agosto de 1907.

La preocupación general en Madrid se concentra toda en absoluto en la suerte que podrá correr el guardia civil que estando el domingo de centinela en el cuartel de la calle del Duque de Alba, hizo cinco disparos de fusil contra los jefes y oficiales del benemérito instituto que se encontraban en el cuarto de banderas y que escaparon milagrosamente á la agresión.

Aunque algún periódico de la mañana, adelantándose á los sucesos, da por celebrado anoche el juicio sumarísimo, y supónese que el Consejo de guerra condenó á muerte al citado guardia, lo considera ya en capilla y si no dice que le han fusilado es porque alguien debió tirar de la chaqueta al autor de tan fantástica información, los hechos han pasado de otra manera.

El Consejo de guerra se reunió hoy al medio día y el juicio ha durado hasta cerca de las tres de la tarde, sacándose del acto impresiones pesimistas. La sentencia, sin embargo, no es conocida ni lo será hasta que la apruebe el capitán general, según lo que prescribe el Código de Justicia militar; pero se cree que el guardia ha sido condenado á muerte, y que será puesto en capilla tan pronto como se le notifique el fallo.

A propósito de este asunto se ha dicho que se habían hecho elevadísimas indicaciones para ver si había medio legal que evitase el triste acto de un fusilamiento, en los momentos mismos en que el Monarca iba á Bilbao en cumplimiento del compromiso con anterioridad adquirido, de presenciar las regatas, añadiéndose que de no poder atenuarse las severidades de la ley, era muy probable que el Gobierno responsable propondría el ejercicio de la regia prerrogativa, conmutándose al reo la pena de muerte por la inmediata.

Del asunto dicen que se trató en el Consejo de anoche y no falta quien cree que en la conferencia telefónica con San Sebastián entre los ministros de la Gobernación y Estado, que determinó la reunión ministerial, se hicieron las indicaciones á que antes aludo, dando lugar á que se juntaran los ministros con la urgencia que el caso requería, aunque solo podían referirse las indicaciones, caso de existir, y los acuerdos del Consejo de ministros, á lo que resultara del proceso, después del fallo y no antes.

Comprueba esto el hecho de que á última hora de la tarde ha vuelto á reunirse el Consejo de ministros á consecuencia, según se dice, también, de un despacho recibido de San Sebastián y en vista de la sentencia, que aun cuando no es todavía pública, debe ser conocida á estas horas del ministro de la Guerra y por tanto del Gobierno, el que se asegura examinará el expediente y si considera que procede, acordará proponer al Rey el indulto, enviándose esta noche misma á la regia firma el decreto correspondiente para que mañana mismo sea firmado, antes de que pase el plazo marcado para la ejecución de la sentencia en el juicio militar sumarísimo.

La impresión, pues, general, á la hora de cerrar esta carta, es que el guardia Pardiñas será indultado y que una vez más demostrarán el Rey y su Gobierno su magnanimidad y humanitarios sentimientos, evitando un día de luto al pueblo de Madrid.

SANTIAGO PUIG.

ESPECTACULOS

CAFÉ DEL COMERCIO

(*San Lorenzo, núm. 15*).

Todas las noches grandes conciertos y variados números por notables artistas.

"EDEN CONCERT VIADUCTO,,

Todas las noches variados números por notables artistas de MUSIC-HALLS.

PARA ESTA NOCHE

La bella y celebrada couplestista

ANGELINA CALOMARDE

y la notable bailarina

ANITA MARTIN

CERVECERIA SUIZA

(*Plaza de San Agustín*)

SALON MODERNO

Gran programa para hoy:

La bellísima y aplaudida bailarina y couplestista madrileña

CONSUELO SERRANO (La Serranita)

La notable cantadora

JULIA RUBIO (La Serrana)

acompañada del célebre, antiguo y afamado maestro de guitarra

PASCUAL AGUILAR (Chato de Valencia)

cantará cartageneras, malagueñas, guajiras, soleares, tientos modernos, «La farruca» y otros de su extenso repertorio; y algunos bailes flamencos por el maestro Aguilar.

La simpática

PURA GIMENEZ (La Estrellita)

quien cautiva mucho al público con su extenso repertorio de couplets.

—

En breve grandes debuts de célebres artistas, tanto españoles y extranjeros.

Próximamente el Kake-walk, por la bella señorita Consuelo Serrano y el maestro Aguilar.

Funciones de nueve á doce de la noche. Servicio de primer orden.

POR TELEGRAFO

INFORMACION ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

La Bolsa

Madrid 27

4 por 100 Interior contado	80 60
» Fin de mes	80'70
» Próximo	00'00
5 por 100 amortizable	100'90
Banco de España	445'00
Tabacos	399'90
Francos	14'75
Libras	00'00
Exterior	91'15

Tropas españolas

Madrid 28 (15 45)

Comunican de Tánger que han quedado instaladas en el campo de operaciones de Casablanca las tropas españolas, y que en las últimas veinticuatro horas no ha ocurrido novedad en la plaza.

De Casablanca

Madrid 28 (15-45)

Procedente de Orán ha llegado á Casablanca el buque de guerra francés «Shamrof» con una batería de campaña, varias ametralladores, víveres y tres compañías de spahis que serán desembarcados seguidamente.

Movimiento de tropas

Madrid 28 (15 45)

Telegrafían de Cartagena que han salido de aquel puerto con destino á la comandancia de Menorca, doscientos soldados de artillería.

El Raisuli

Madrid 28 (15 45)

Un telegrama de Tánger dice que por ahora no es cierto que el Raisuli haya reconocido la autoridad del nuevo sultán.

Añade el despacho que se duda de que Muley Hafid conceda un elevado cargo al célebre bandido. Supónese, por el contrario, que le castigará por sus hazañas.

Los solidarios

Madrid 28 (16)

Participa un telefonema de Barcelona, que los solidarios están ultimando los trabajos preparatorios para organizar una Asamblea de Ayuntamientos que examine con la debida atención el proyecto de reforma de la ley municipal.

Existe el propósito de que se reúna dicha Asamblea á fines de Septiembre próximo.

Una pregunta

Madrid 28 (16)

El Sr. Allendesalazar ha preguntado hoy desde San Sebastián á Madrid, si el ministro de Marina, Sr. Ferrandis, piensa realizar el viaje directamente á Bilbao ó ir á San Sebastián, para desde allí trasladarse á aquella capital.

Príncipe en peligro

Madrid 28 (16)

Telegrafían de Berlín que el automóvil del Kronprintz chocó violentamente con un coche en Hannover, resultando ilesos el príncipe y su esposa que le acompañaba.

El tiempo

Madrid 28 (16)

La situación meteorológica ha cambiado bastante en Madrid.

Hoy han caído algunos chubascos, mejorando la temperatura.

El Rey á Bilbao

Madrid 28 (16)

Mañana, después de almorzar, marchará el Rey á Bilbao.

Están terminados en aquella población todos los preparativos para recibir á don Alfonso.

Tranquilidad

Madrid 28 (16)

Las últimas noticias de Casablanca dicen que continúa la tranquilidad en la plaza y en las cabilas fronterizas.

Las tropas francesas se disponen á emplazar una batería distante seis kilómetros de la población y dominando el camino que conduce á la misma.